

کرده، با

حضرت بیرون رو نگاه می کنید. از طرفی، شما به زور این ماشین رو گیراوردین و قصد ندارین قبل از رسیدن به مقصد پیاده شد، کرایه اضافی هم ندارید که دوبار ماشین سوار شد. تو همین اوهام غوطه ور هستین که به مقصد می رسین.

با یه دنیا خوشحالی از اینکه هنوز زنده اید، می باید از ماشین پیاده شید که...

شترق!!!!

یه موتوری از سمت راست می کوبونه به در ماشین، در ماشین هم عنین فیلم های تخلی کنده می شه و تا سه تا چهارراه اون طرف تر برتاب می شه!

تا یادم نرفته، اینم بگم که شما هم به داخل ماشین برت می شید.

الان راننده ماشین با راکب موتور سیکلت دست به یقه شدن و چون شما اصلاً دنبال دردرس نمی گردین و دوست ندارین که مستولیت این اتفاق نه چندان مهم و بیش بالقاده رو (!) به گردن بگیرین از پنجه اون یکی و ماشین خودتون رو می اندازید کف خیابون و سینه خیز از محل حادثه دور می شید.

خوب که از مهلکه فاصله گرفتین و دو سه تا چهارراه رو رذگرین از روی زمین باید شید (چون تا اینجا رو جبور بودین سینه خیز بین!) همین که می باید پشت سر تونو نگاه کنید بینند

کسی تعقیب تون کرده یا نه، با من می رید تو چاله ای که جهت حفاری فلان طرح ایجاد شده... ادامه اتفاقات در بیمارستان رخ خواهد داد که بنا به علت اینکه عشق منون ننمی کشه، بقیه شو نمی گیم!

دانستان فاکتور بگیریم. پایان ذکر

رضا باقری شرف



دیر رون نسخه



نکته مهم توسط نگارنده! الان با حالتی بیرون زندانه، داخل ماشین نشسته اید. دو سه تا کوچه اون طرف تر، بغل دستی شما سیگارشو روشن می کنه. تا مایید تو دلتون چند تا بدوبیراه نثار این مظہر بی فرهنگی کنید، گوشی تو زنگ می خوره. هم زمان با این رخداد نیک (زنگ خوردن گوشی شما!) راننده صدای نوار عهد «تیرکمون میرزا» رو زیاد می کنه.

- او؟ الو؟

اون آفاهه که سیگارشو روشن کرده بود، یادتونه؟ اون آفاهه دود سیگارشو تو صورت شما فوت می کنه، تا دهنتونو باز می کنید حجم عظیمی از دود سیگار بغل دستیون، وارد دهان مبارک شما میشه!

از شناسنون، تا مخاطب اون طرف خط، می خود جمله کلیدی صحیت رو بگه، خواننده «عهد تیرکمون میرزا» یه جیغی میزنه که گوش فلک باره میشه! اقایی که سمت دیگه شما نشسته، یه کمی زیادی چاقه. کافیه یه تکون بخوره تا حضرت عالی که مثل بنده نی قلیون تشریف دارین، عین چیس خورد شن! اونم دقیقاً همین کار رو می کنه.

همین طور که زیر دست و پای اقایی که بحاش مطرح شد آخرین نفس هاتونو می کشید، دود سیگار، تا آخرین سلول های دستگاه تنفسی تو نو تسخیر کرده و صدای آهنگ «عهد تیرکمون میرزا» قوه شنواهی شما رو تا حدود نود درصد فلچ

صیح زود

شال و کلاه می کنید و از منزل می زنید بیرون الیته بسته به نوع کارتون و برخی عادات های شخصی، ممکنه مثل بندۀ نگارنده، لئک ظهر از منزل خارج شید! ولی مهم اینه که از منزل خارج شید!

(ذکر یک نکته مهم توسط نگارنده: جهت جلوگیری از اشاعه مطالب کلیشه‌ای، از گفتنه این که چطور جوراب هاتون رو از فریزر بخجال درآورده و کفشا تو از بالای دیوار می ارین پائین پرهیز می کنیم. فقط درباره کفش ها باید عرض کنم: اگه یادتون باشه، دیروز که از سرکار برمنی گشتن با گربه روی دیوار، تمرين نشونه گیری می کردین. پایان ذکر نکته مهم توسط نگارنده!) خب، کجا بودیم؟... آهان! تا اونجا پیش رفتیم که شما می پس از چهل پنجاه دقیقه تلاش بی وقفه، بالآخر موفق می شید تکلیف جوراب ها و کفش هاتون مشخص کنید و از منزل بزنید بیرون. از جلوی منزل تا سر کوجه همه چیز خوبه و فعلات اینجا مشکلی پیش نیومده، اما خیلی به این آرامش امیدوار نیاشد. خب... الان سر کوجه اید.

- مستقیم... مستقیم
انگار بیوش بیوش داره بیوش دردرس میاد! (باز هم ذکر یک نکته مهم توسط نگارنده: جهت جلوگیری از اطالة مطلب و به علت اینکه چگونگی گیرآوردن آنچه تاکسی نام داردرو در شماره قبلى توضیح دادیم باز هم مجبوریم از این قسمت